



III. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

20-21-22 Ekim 2017 / Marmaris

www.imdcongress.com

20 Ekim 2017 Cuma

- 09.30 – 11.00 Kongre Kayıt
11.00 – 11.15 Kongre Açılış Konseri
Anıl ÇELİK & Melih AKBAL
11.15 – 12.00 Kongre Açılış Konuşmaları
12.30 – 13.30 Öğle Yemeği
13.30 – 17.45 Oturumlar
18.30 – 19.30 Akşam Yemeği
19.30 – Konser Salonuna Hareket
20.00 – 21.30 Konser ve Performanslar (Marmaris Belediyesi Armutalan Kültür Merkezi)
21.30 – Otele Dönüş

21 Ekim 2017 Cumartesi

- 07.30 – 09.30 Kahvaltı
09.30 – 12.15 Oturumlar
12.30 – 13.30 Öğle Yemeği
13.30 – 16.30 Oturumlar
16.30 – 17.00 Poster Sunumlar
17.00 – 17.30 Kongre Kapanış ve Değerlendirme
18.30 – 19.30 Akşam Yemeği
19.30 – Konser Salonuna Hareket
20.00 – 21.30 Konser ve Performanslar (Marmaris Belediyesi Armutalan Kültür Merkezi)
21.30 – Otele Dönüş

22 Ekim 2017 Pazar

- 10.00 – 12.00 **Tekne Turu**
Otelden İcmeler İskeleye Hareket – Tekne Turu – Otele Dönüş



III. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

20-21-22 Ekim 2017 / Marmaris

www.imdcongress.com

20 EKİM 2017 CUMA 1. OTURUM

SALON 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Turan SAĞER

- 13.30 – 13.45** Karaçay-Balkarlıların Ünlü Halk Ozanı Kasbot Koçkarov'un Eserlerinden Bazılarının Müzikal Yapıları
Alan Abrek KOÇKAR
- 13.45 – 14.00** Silifke Mut Tahtacı Mengileri ve Mengi Curası
Ali DAĞISTAN
- 14.00 – 14.15** Tahtacı Kimliğinin Bir Simgesi Olarak Mengi ve Menginin İşlevleri Üzerine Bir Değerlendirme
Senem ERSİN GENÇ
- 14.15 – 14.30** Râkım Elkutlu'nun Bestecilik Yönü
Özgen KÜÇÜKGÖKÇE
- 14.30 – 14.45** TARTIŞMA
- 14.45 – 15.00** KAHVE ARASI

SALON 2

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Bahar GÜDEK

- 13.30 – 13.45** Cinsiyet Ayrımcılığının Kadın Ağzı Türkülerde İşlenişi
Merve Şule ÇAYCI
- 13.45 – 14.00** İran Müzik Kültüründe Kadın Müzisyenlerin Sosyolojik Durumuna Genel Bir Bakış
Songül ÇAKMAK
- 14.00 – 14.15** Teknoloji ve Müzik
Elif Nun İÇELLİ & Mert Ali İÇELLİ
- 14.15 – 14.30** Azerbaycan'ın Sündü Köyü'nde Yapılan Kadınların Zikir Meclisi
Gülnaz ABDULLAZADE
- 14.30 – 14.45** TARTIŞMA
- 14.45 – 15.00** KAHVE ARASI

SALON 3

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Hebibe MEMMEDOVA

- 13.30 – 13.45** S. Alesgerov'un Şarkı Yaratıcılığında Vatanseverlik Enkarnasyonu
Günel MAMMADOVA
- 13.45 – 14.00** Tarihsel Süreçte Osmanlı-Avrupa Müzik Etkileşimleri
Evren Bilge KUTLAY
- 14.00 – 14.15** Üzeyir Hacıbeyli'nin "Koroğlu" Operasının Batı Müziğindeki Yeri
Derya AĞCA
- 14.15 – 14.30** Üzeyir Hacıbeyli'nin Müzikal Komedilerinde Komik Unsurların Araç ve Yöntemlerinin Uygulaması Hakkında
Könul AHMEDOVA
- 14.30 – 14.45** TARTIŞMA
- 14.45 – 15.00** KAHVE ARASI



III. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

20-21-22 Ekim 2017 / Marmaris

www.imdcongress.com

20 EKİM 2017 CUMA 2. OTURUM

SALON 1

OTURUM BAŞKANI: Doç. Seyhan BULUT

15.00 – 15.15 Müzik İncelemesinde Toplumsal Kuramlar: Türk Halk Müziği Örnek Olayı
Barış GÜRKAN

15.15 – 15.30 Enstrümantal Müzikte Dans Unsurlarının Tanınması ve Yorumlanması
Olga HASANOĞLU

15.30 – 15.45 Türk Müziği Ritimleri ile Yapılan Rekreasyon Çalışmasının Psikolojik Etkileri
Samet PLANALI & Emel DEMİRGİN

15.45 – 16.00 İstanbul Arkeoloji Müzeleri Kütüphanesinde Bulunan 1537 No'lu Hamparsum
Nota Defterinin Kullanılan Müzik Yazısı Açısından Değerlendirilmesi
Duygu TAŞDELEN

16.00 – 16.15 TARTIŞMA

16.15 – 16.30 KAHVE ARASI

SALON 2

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Zuleyha ABDULLA

15.00 – 15.15 Halk Müziğine Ait Bazı İncelemeler
Zeyneb İSMAYİLZADE

15.15 – 15.30 “Tasavvuf Düğünleri” Gaziantep Örnekleme
Mehmet SÖYLEMEZ

15.30 – 15.45 Bir Müzik Sahne Eseri Olan “Opera” Tarihinden
Aynur HÜSEYNOVA

15.45 – 16.00 Azerbaycan'da Eski Milli Müzik Aletlerinin Bilimsel Teorik ve Bilimsel Pratik
Yönden Restorasyonu Meseleleri
Maya GAFAROVA

16.00 – 16.15 TARTIŞMA

16.15 – 16.30 KAHVE ARASI

SALON 3

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. F. Gülay MİRZAOĞLU

15.00 – 15.15 Antik Ege Dünyasında Dans
Aynur CİVELEK

15.15 – 15.30 Unutulmaya Yüztutmuş Değerlerimizden Marmaris Söğüt Köyü “Ada Havası”
Kadın Zeybeği Oyunu
Kürşad GÜLBELAY

15.30 – 15.45 Dans Eden Bireylerle Dans Etmeyen Bireylerin Öz Güven ve Mutluluk
Açısından İncelenmesi
Meriç ÖDEMİŞ & Zekiye BAŞARAN

15.45 – 16.00 Sakarya Üniversitesi Türk Halk Oyunları Dansçılarının Travmalarının
Araştırılması
Ina VLADOVA & Yiğit Hakan ÜNLÜ

16.00 – 16.15 TARTIŞMA

16.15 – 16.30 KAHVE ARASI



III. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

20-21-22 Ekim 2017 / Marmaris

www.imdcongress.com

20 EKİM 2017 CUMA 3. OTURUM

SALON 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Gülnaz ABDULLAZADE

16.30 – 16.45 Sahne Performansında Kaygı ve Dikkat İle İlgili Sorunların Müzisyenler Üzerindeki Olumsuz Etkileri ve Çözüm Yöntemleri

Çiğdem ALADAĞ

16.45 – 17.00 Besteci Vasıf Adıgözeloğlu'nun Keman (Violin) ve Orkestra İçin Bestelenen Konçerto'sunda Klasik ve Çağdaş Yazı Üsluplarının Kaynaşması

Yaver NİYMETLİ

17.00 – 17.15 Müziğin İfade Araçları ve Onların Eğitim Sürecinde Kullanım Fırsatları

Firengiz HİDAYETOVA

17.15 – 17.30 Çok Kültürlülük Politikasının Azerbaycan Müziğine Etkisi

Zuleyha ABDULLA

17.30 – 17.45 TARTIŞMA

SALON 2

OTURUM BAŞKANI: Prof. Olga HASANOĞLU

16.30 – 16.45 Piyano Öğrencilerinin Bilinçli Farkındalık Düzeylerinin İncelenmesi

M. Nevra KÜPANA

16.45 – 17.00 XX. Yüzyıl Azerbaycan ve Türk Bestecilerinin Viyola Eserlerinin Yazım Teknikleri

Ebru KARGI

17.00 – 17.15 Tarihsel Süreçte Flütün Gelişimi ve Yeni Flüt Tekniklerin Türk Bestecileri Tarafından Kullanımı

Seyhan BULUT

17.15 – 17.30 Azerbaycan'da Arp İcracılığının Var Oluşu ve Gelişimi

Yegana TAPTİGOVA

17.30 – 17.45 TARTIŞMA

SALON 3

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Nilgün SAZAK

16.30 – 16.45 İsmail Sebati Ocağı Kurban Ritüeli Müzikli Uygulamalarının İncelenmesi

Gülsemir HAYTA

16.45 – 17.00 Azerbaycan Operasında Çağdaş Ses (Vokal) Sanatı Enkarnasyonu

Nergiz HÜSEYNOVA

17.00 – 17.15 Kara Karayev'in "Yedi Güzeller" Balesinde Nizami Gayesinin Somutlaştırılması Hakkında

Şehla HESENOVA

17.15 – 17.30 Arif Melikov'un Nazım Hikmet'in Sekiz Şiirine Bestelediği Romansların (Sanat Şarkılarının) Tanıtımı ve Analizi

Güler DEMİROVA GYÖRFFY

17.30 – 17.45 TARTIŞMA



III. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

20-21-22 Ekim 2017 / Marmaris

www.imdcongress.com

20 EKİM 2017 CUMA KONSERLER

20.00 – 20.10 Elif Nun İÇELLİ & Mert Ali İÇELLİ

Sarı Gelin
Sallana Sallana

20.10 – 20.35 Seyhan BULUT & Olga HASANOĞLU & Marmaris Filarmoni Sanatçıları

Ahmet Yaşar ALTINÖZ
Tayfun BAYSAL
Ayhan TOPAL
Motif Düo – Dans Müzikleri
Sögüt Zeybeği & Ada Havası

20.35 – 21.00 Beş Zeybek

Salih SÜTOĞLU
Ozan KURGEN
Merih KAYA
Onurcan KAYA
Barış SARIKAYA

21.00 – 21.30 Demet GÜRHAN & Güler DEMİROVA GYÖRFFY & Derya KAYA

8 Romans



III. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

20-21-22 Ekim 2017 / Marmaris

www.imdcongress.com

21 EKİM 2017 CUMARTESİ 1. OTURUM

SALON 1

OTURUM BAŞKANI: Dr. Şefika TOPALAK

- 09.30 – 09.45** Koro Şeflerinin Liderlik Özelliklerinin İncelenmesi
Nilgün SAZAK
- 09.45 – 10.00** İlk Sonat-Rondonun İzinde: İki Senfoni
Giray KOÇASLAN & Türev BERKİ
- 10.00 – 10.15** Azerbaycan Caz Sanatında Etno-Caz Tezahürü ve Evrimi
Turan MAMMADALIYEVA
- 10.15 – 10.30** Çağdaş Dönem Sanatının Gelişiminde Sanat Yönetimi (Art Management)
Sonahanım İBRAHİMOVA
- 10.30 – 10.45** TARTIŞMA
10.45 – 11.00 KAHVE ARASI

SALON 2

OTURUM BAŞKANI: Yrd. Doç. Dr. Anıl ÇELİK

- 09.30 – 09.45** Kastamonu Yöresinde Kemâne İcracılığı
Beril ÇAKMAKOĞLU
- 09.45 – 10.00** Sevda İbrahimova'nın Enstrümantal Müziği: Gelenek ve Modernite
Bütünleşmesinde
Hagigat YUSİFOVA
- 10.00 – 10.15** Azerbaycan'da Udi Etnik Grubunun Dini ve Kültürel Değerleri
Yalçın ABDULLA
- 10.15 – 10.30** Dini Müzik Azerbaycan Bestecilerinin Eserlerinde
Rovshana KERİMOVA
- 10.30 – 10.45** TARTIŞMA
10.45 – 11.00 KAHVE ARASI

SALON 3

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Gürbüz AKTAŞ

- 09.30 – 09.45** Erzurum Halk Oyunlarında Halay Türünün Varlığı Üzerine Bir İnceleme
Ahmet Selim DOĞAN
- 09.45 – 10.00** Sağlıklı ve Güvenli Dans Çalışmasının Sağlanması İçin Ön Koşullar
Ina VLADOVA & Yiğit Hakan ÜNLÜ
- 10.00 – 10.15** Halk İnançlarının Türk Halk Danslarına Yansması: Kara Umay'dan Kara
Havva'ya Olan Dönüşümün İzleri
Neslihan ERTURAL
- 10.15 – 10.30** Ritüel Kökenli Kadın Oyunlarına Bir Örnek Gaziantep Yöresi Karşılama
Oyunu
Fatma KILINÇ
- 10.30 – 10.45** TARTIŞMA
10.45 – 11.00 KAHVE ARASI



III. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

20-21-22 Ekim 2017 / Marmaris

www.imdcongress.com

21 EKİM 2017 CUMARTESİ 2. OTURUM

SALON 1

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Güler DEMİROVA GYÖRFFY

11.00 – 11.15 Müzik Öğretmeni Adaylarının Kendilerinde Geliştirdikleri Öğretmen Kimliği Algıları (KTÜ ÖRNEĞİ)

Şefika TOPALAK & Tarkan YAZICI & İsmail ERASLAN

11.15 – 11.30 Müzik ve Engelli Farkındalığı: “Rüya ve Maskeler” Örneği Üzerinden Bir İnceleme

İrem ŞAHİNOĞLU & Kutup Ata TUNCER

11.30 – 11.45 Müzik Sanatının Dijital Dönüşümü: Sanal Müzik

Bahar GÜDEK

11.45 – 12.00 Müzik Öğretmenlerinin Görüşlerine Dayalı Olarak Yapılmış Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi (2010-2017 Örneği)

İlgın KILIÇ

12.00 – 12.15 TARTIŞMA

SALON 2

OTURUM BAŞKANI: Yrd. Doç. Dr. M. Nevra KÜPANA

11.00 – 11.15 W. A. Mozart’ın “Sihirli Flüt” Operasındaki “Gece Kraliçesi”nin Karakter Analizi

Canan ÖZGÜR

11.15 – 11.30 Üzeyir Hacıbeyli ve Fikret Amirov’un Geleneksel Azerbaycan Makamları İçeren Bazı Eserleri Üzerine Bir İnceleme

İgbal ORUCOV

11.30 – 11.45 Kültürel Bağlamda Müziğin İcerası ve Temsili: Yunanistan’da Bir Anadolu Türküsü Konyalı

Eylül DOĞAN

11.45 – 12.00 TARTIŞMA

SALON 3

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Muzaffer SÜMBÜL

11.00 – 11.15 Kuzey Kıbrıs Türk Halk Oyunlarında Kullanılan Çalgılar

Bülent KURTİŞOĞLU & Ezgi Dilem ERALP

11.15 – 11.30 Asma Davul Çalgısının Ses Sahalarının Belirlenerek Porte Üzerinde Gösterilmesi

Kerem Cenk YILMAZ

11.30 – 11.45 Kafkasya’da Oynanan Geleneksel Terapi Dansı “Sandırak” ve Dönüşümü – Ritüelden Eğlenceye

M. Tekin KOÇKAR

11.45 – 12.00 Azerbaycan Yallıları

Hebibe MEMMEDOVA

12.00 – 12.15 Kafkas Halk Dansları Gerçekleri Belirleme ve Tanımlama Çalışması & Türkiye Coğrafyasında Uygulanan Kafkas Halk Dansları

Aziz Ali ELYAĞUTU

12.15 – 12.30 TARTIŞMA



III. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

20-21-22 Ekim 2017 / Marmaris

www.imdcongress.com

21 EKİM 2017 CUMARTESİ 3. OTURUM

SALON 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Şehla HESENOVA

13.30 – 13.45 Müziksel İşitme Eğitiminde Yeni Medya Teknolojilerinin Kullanımı; Perfect Ear Uygulaması Örneği

Togay ŞENALP

13.45 – 14.00 Müzik Eğitiminin Eğitim ve Bilim Kavramları ile Olan Etkileşimi

Taner ULUÇAY

14.00 – 14.15 Müzik ve Plastik Sanatlar Arasındaki Güncel Diyalog

Esra SAĞLIK

14.15 – 14.30 Müzik Yöneticiliğinde Hiperarşik Yapılanma

Esin de THORPE MILLARD

14.30 – 14.45 TARTIŞMA

14.45 – 15.00 KAHVE ARASI

SALON 3

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Hatire HESENZADE

13.30 – 13.45 Doğaçlama ve Halk Danslarında Zaman, Mekân ve Müzik Bağlamında Örnekler

Gürbüz AKTAŞ

13.45 – 14.00 Konseptin Harekete Dönüşmesi: “Underskin” Dans Projesi Üzerinden Koreografi İncelemesi

Sernaz DEMİREL TEMEL & Tan TEMEL

14.00 – 14.15 Adana-Osmaniye Bölgesi Üç Ayak Dansının Kültürel ve Müziksel Analizi

Muzaffer SÜMBÜL & Cenk GÜLHAN & Özgür PEKER

14.15 – 14.30 TARTIŞMA

14.30 – 14.45 KAHVE ARASI



III. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

20-21-22 Ekim 2017 / Marmaris

www.imdcongress.com

21 EKİM 2017 CUMARTESİ 4. OTURUM

SALON 1

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Tarkan YAZICI

- 15.00 – 15.15** Denizli Türkü Metinlerinde Kadın Kimliği
Fidan UĞUR ÇERİKAN
- 15.15 – 15.30** Kafkas Albanyası'nın Müzik Kültürüne Dair
Hatire HESENZADE
- 15.30 – 15.45** Hanendelik Sanatında Gelenek ve Veraset Sorunları
Nergiz GULAMOVA
- 15.45 – 16.00** Müziksel İşitmenin Geliştirilmesi için Hazırlanmış Bilgisayar Destekli Programların İncelenmesi
Turan SAĞER & Levent ÜNLÜ
- 16.00 – 16.15** TARTIŞMA
- 16.15 – 16.30** KAHVE ARASI

SALON 3

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Sonahanim İBRAHİMOVA

- 15.00 – 15.15** Türk Halk Dansları Sahneleme Çalışmalarında Yerel Öncüler: Adana-Osmaniye Örneği Üzerine Otoetnografik Bir Araştırma
Muzaffer SÜMBÜL
- 15.15 – 15.30** Tekirdağ Kılavuzlu Köyü Düğünlerinde İcra Edilen Halk Oyunları
Bülent KURTIŞOĞLU & Kübra ÜNER
- 15.30 – 15.45** Dans ve Kültür İlişkisi Bağlamında Dans Araştırmalarında Çağdaş Yaklaşımlar
F. GÜLAY MİRZAOĞLU
- 15.45 – 16.00** Türkiye'de Konservatuvar Türk Halk Oyunları Bölümlerinde Uygulanan Eğitim-Öğretim Süreci ve Bu Sürecin Bir Ortaöğretim Kurumu ile Desteklenmemesi Sorunsalı
Dilek CANTEKİN ELYAĞUTU
- 16.00 – 16.15** TARTIŞMA
- 16.15 – 16.30** KAHVE ARASI

21 EKİM 2017 CUMARTESİ POSTER SUNUMLAR

- 16.30 – 17.00** Türk Halk Müziği Peşrevleri ile Deramed Biçiminin Karşılaştırılması
Ata Bahri ÇAĞLAYAN
- 16.30 – 17.00** Z. Hacıbeyovun Şarkı Yaratıcılığı
Fidan NASİROVA
- 16.30 – 17.00** Caz Müziğinin ve Mugam Sanatının Emprovizasyon Genelliği
Gövher HESENZADE
- 16.30 – 17.00** Prof. Nigar Üsubova'nın Pedagojik İfacılık İlkeleri
Günel EYVAZZADE
- 16.30 – 17.00** İsmail Hacıbeyovun Kamera Müziğinde Üzeyir Hacıbeyli Yaratıcılığının Tezahürü
Mehammed VELİYEV
- 16.30 – 17.00** Nahçıvan Besteci Mektepi
Zemfira BABAYEVA



III. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

20-21-22 Ekim 2017 / Marmaris

www.imdcongress.com

21 EKİM 2017 CUMARTESİ KONSERLER

20.00 – 20.10 AKLIMDA KALAN

Koreografi & Performans: Sernaz DEMİREL & Tan TEMEL

Kopuz: Mehmet Evren HACIOĞLU

Vurmalı Çalgılar: Tolga ÜNALDI

Ses Kayıt & Mastering: Halil İMİK

20.10 – 20.30 MAKSAD Oda Müziği Topluluğu

Gubanın Ag Elması

K. Karayev Don Kışot Senfonik Gravürlarından Seyahet

F. Amirov 1001 Gecesi Balesinden Şehrizadın Bayramı

20.30 – 20.45 Zuleyha ABDULLA

Deniz

Preludler

20.45 – 21.30 Demet GÜRHAN & Güler DEMİROVA GYÖRFFY

Sivas Düz Halayı

Bahor Kyşi (Bahar Şarkısı)

Mausimjan

Onmeştedem (Ninni)

Haralısan (Nerelisen)

Onita Almiym (Unutamam)

Sakınam (Özlüyorum)

Güzel Kırım

Arzular

Elmaların Yongası