

Üzeyir Hacıbəyli adına
Bakı Musiqi
Akademiyası



SAKARYA
ÜNİVERSİTESİ



VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

28-30 Mayıs 2021 / ÇEŞME

Kongre Program Kitapçığı



ÇEŞME
BELEDİYESİ



VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

28-30 Mayıs 2021 / Çeşme

www.imdcongress.com

28 MAYIS 2021 CUMA

10.00 – 10.30 Kongre Kayıt

10.30 – 10.45 Açılış Konseri

Akiset ATAN (Piyano)

Felix Mendelssohn Bartholdy; Venedik Gondola. Op:30, No.6. Fa diyez minör

Elmira Nazirova; 4. Prelüd. Mi bemol minör

Ulvi Cemal Erkin; Küçük Çoban

10.45 – 12.00 Kongre Açılış Programı meet.google.com/amb-igiv-dkz

Kongre Açılış Konuşmaları

Müzik ve Dans Kongresi ile Kırgızistan Geleneksel Müzik Vakfı İmza Töreni

Kırgız Halk Müziği Konseri

Roza AMANOVA (Kopuz – Vokal)

Meerim KARIPOVA (Kopuz – Vokal)

Elzar OSKONBAEVA (Kopuz – Vokal)

Nurcan TUMONBAEVA (Kopuz – Vokal)

Aziz BATIROV (Kopuz – Vokal)

Elmira TADJIEVA (Kopuz – Vokal)

Benazira TOKTOBEKOVA (Kopuz – Vokal)

Daniyar SHARSHEEV (Kopuz – Ağaç Kopuz – Demir/Ağız Kopuzu)

Nazgul KANIBEK KIZI (Kopuz – Vokal)

Maksat MASILKADIROV (Sıbzıgı – Çoğoyno Çoor – Çopo Çoor)

12.00 – 17.40 Oturumlar

18.00 – 18.30 Poster Sunumlar

18.30 – 19.00 Workshop

19.00 – 20.30 Akşam Yemeği

20.30 – 21.45 Konser ve Performanslar

29 MAYIS 2021 CUMARTESİ

08.00 – 10.00 Kahvaltı

10.00 – 17.40 Oturumlar

18.00 – 18.30 Kongre Kapanış Oturumu ve Değerlendirme

18.30 – 19.00 Workshop

19.00 – 20.30 Akşam Yemeği

20.30 – 21.45 Konser ve Performanslar

28 Mayıs 2021 Cuma 1. Gün

A Salonu Tüm Oturumlar: meet.google.com/amb-igiv-dkz

B Salonu Tüm Oturumlar:

<https://us02web.zoom.us/j/85927043404?pwd=MEtQVUIGbmp6d1hSTDZISWJhSG1EZz09>

Toplantı Numarası (Meeting ID): 859 2704 3404

Şifre (Passcode): 123456

29 Mayıs 2021 Cumartesi 2. Gün

A Salonu Tüm Oturumlar: meet.google.com/ubz-zuif-haa

B Salonu Tüm Oturumlar:

<https://us02web.zoom.us/j/3996555838?pwd=UVZnazZoaE4ra1NIZ25ieGw5bF13Zz09>

Toplantı Numarası (Meeting ID): 399 655 5838

Şifre (Passcode): 123456



VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

28-30 Mayıs 2021 / Çeşme

www.imdcongress.com

28 MAYIS 2021 CUMA

1. OTURUM

A SALONU meet.google.com/amb-igiv-dkz

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Kürşad GÜLBEYAZ

12.00 – 12.20 Elekber ESGEROV Tarafından Bestelenen Dans Ezgilerinde Yenilikçi Yaklaşım ve Yapısal Özellikler
Mahire GULİYEVA

12.20 – 12.40 Adıyaman İli Kahta İlçesi Simsimi Oyunu Ritüelinde Kadın İmajı
Funda BOZKURT

12.40 – 13.00 Kültürel Melezlik ve Dans: Trakya Roman/Çingene Danslarının Örnekleme
Bülent KURTİŞOĞLU & Seren ERAVCI & Bahar AKSOY

13.00 – 12.20 John Thompson'ın "The Adult Preparatory Piano Book (Book One)" Metodunun İçerik Yönünden İncelenmesi
Ufuk AYYILDIZ & Şehnaz ERTEM

13.20 – 13.40 Antik Dünyada Tympanon
Aynur CİVELEK

13.40 – 14.00 KAHVE ARASI

B SALONU <https://us02web.zoom.us/j/85927043404?pwd=MEtQVUIGbmp6d1hSTDZISWJhSG1EZz09>

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Hatire HASANZADE

12.00 – 12.20 Klasik ve Azerbaycan Müziğinin Travma Sonrası Streslerinin Ruh Sağlığının İyileştirilmesinde Rolü
Ashraf YOUSEFİ

12.20 – 12.40 Ü.Hacıbeyli adına Bakü Müzik Akademisi'nde Piyano Ekolünün Oluşumu
Zuleyha ABDULLA

12.40 – 13.00 Çukurova'da Bir Türkü Hikâyesi: Esmehan Hikâyesi ve Türküleri
Halil İbrahim TOPALAK

13.00 – 12.20 "Kuğu" – Sahne İmgesinin Kazak Koreografisi Bağlamında Aigul Tatı Performansında Yorumlanması
Aigul TANBAYEVA & Gulnara DZHUMASEITOVA & Gulnara SAITOVA

13.20 – 13.40 Karacaoğlan Şiirlerinde Kadın Güzelliği
Ennur BİLECAN

13.40 – 14.00 KAHVE ARASI



VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

28-30 Mayıs 2021 / Çeşme

www.imdcongress.com

28 MAYIS 2021 CUMA

2. OTURUM

A SALONU meet.google.com/amb-igiv-dkz

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Gürbüz AKTAŞ

14.00 – 14.20 Ali Rıza YALGIN'ın Etnografik Çalışmalarında Çukurova Bölgesi Yerel Dansları
Muzaffer SÜMBÜL

14.20 – 14.40 Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Oyuncuların Sahne Üzerindeki Yer
Değişimlerinin ve Açık Kullanımlarının Sınıflandırılması
Arda ERAVCI & Bülent KURTIŞOĞLU

14.40 – 15.00 Eğitimde Değişime Uyum Sağlayabiliyorlar mı? Müzik Öğretmeni Adaylarının
Bilgi ve İletişim Teknolojisi Yeterlikleri Üzerine Bir İnceleme
Yalçın YILDIZ

15.00 – 15.20 Müzik Öğretmenleri ve Öğretmen Adaylarının Özel Gereksinimli Çocuklara
İlişkin Algularının Çalgı Metaforları İle Belirlenmesi
Begüm AYTEMUR & Senem SİPAHİ

15.20 – 15.40 Ksilofon ve Metalofon Yapımcılarının Ksilofon ve Metalofon Üretimine
Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi
Esra YÜCESAN

15.40 – 16.00 **KAHVE ARASI**

B SALONU <https://us02web.zoom.us/j/85927043404?pwd=MEtQVUIGbnp6d1hSTDZISWJhSG1EZz09>

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Esin de THORPE MILLARD

14.00 – 14.20 Enstrümantal Yarışma Örneğinde Kırgız Geleneksel Müziği - Küüçertiş
Roza AMANOVA

14.20 – 14.40 Bela Bartok'un Çocuklar İçin Piyano Albümü'nde Aynı Müzik Cümlelerinin
Tekrarlarıyla Oluşturulmuş Eserlerin Formel Açıdan İncelenmesi
Onur ÇİFTÇİ & İsmail SINIR

14.40 – 15.00 Eşref Abbasov'un Oda-Enstrümantal Yaratıcılığı ("Bahar Şarkısı" Örneğinde)
Shabnam SHIKHALIYEVA

15.00 – 15.20 Müzik ve Müzik Eğitiminin Hayatımızdaki Önemi
Vusala AMİRBAYOVA

15.20 – 15.40 Tarihî Türküler Bağlamında 16.Yüzyıl Türk Denizciliği: Turgut ve Murat Reis
Örnekleri
Nursel IŞIK

15.40 – 16.00 **KAHVE ARASI**



VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

28-30 Mayıs 2021 / Çeşme

www.imdcongress.com

28 MAYIS 2021 CUMA

3. OTURUM

A SALONU meet.google.com/amb-igiv-dkz

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Elmira PANAHOVA

16.00 – 16.20 Müzik Yöneticiliği'nde Çeşitliliği Yönetmek
Esin de THORPE MILLARD

16.20 – 16.40 Pandemi Sürecinde Müzik Eğitiminde Uzaktan Eğitim: Tematik Derleme
Araştırması
Ezgi BABACAN & Gözde YÜKSEL

16.40 – 17.00 Müzik Öğretmeni Adaylarının Uzaktan Eğitim Öğretmenlik Uygulaması
Deneyimi
Gözde YÜKSEL & Ezgi BABACAN

17.00 – 17.20 Tamburi Cemil Bey'in Hüseyini Tambur Taksiminin Makamsal Analizi
Nurten ÇALHAN

17.20 – 17.40 Biçimcilik Bağlamında Müzik ve Anlam
R. Görkem AYTİMUR

B SALONU <https://us02web.zoom.us/j/85927043404?pwd=MEtQVUIGbmp6d1hSTDZISWJhSG1EzZ09>

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Bülent KURTİŞOĞLU

16.00 – 16.20 Covid-19 Salgın Döneminde Sanatsal Çalışmaların Dijitalleşmesi: Adana
Çiftetellisi Örneği
Muzaffer SÜMBÜL & Nuri Cihan ÖZDOĞAN & Ali DAGISTAN &
V.Emre GÜL & Özgür PEKER

16.20 – 16.40 Azerbaycan Bestecilerinin Eserlerinde Nizami Gencevi'nin Şiirleri
Sevda GURBANALİYEVA

16.40 – 17.00 İstiklal Marşı'nın Öğretiminde Müzikogram Tekniğinin Kullanımı
Sevan NART & Evrim ONAY

17.00 – 17.20 Azerbaycan Karaçileri ile Türkiye Çukurova Romanlarında Bahar Bayramı ve
Müzik
Zafer KILINÇER

17.20 – 17.40 Prodigies Music Eğitiminde Animasyon ile Solfej, Temel Armoni, Tartım,
Hand-Sign Melodi, Dikte Çalışmasına Uygulamalı Bir Yaklaşım
Zafer TÜRKKAN & Zafer KILINÇER



VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

28-30 Mayıs 2021 / Çeşme

www.imdcongress.com

28 MAYIS 2021 CUMA POSTER SUNUMLAR

- 18.00 – 18.30 Fikret Amirov'un "Gülüm" Romans-Gazelinde Söz ve Müziğin Bütünlüğü
Aynur ŞIKHIYEVA
- 18.00 – 18.30 Azerbaycanlı Bestecilerin Piyano Prelüdları
Ayten BAGIROVA
- 18.00 – 18.30 Cavanşir Guliyev Piyano Yapıtları
Dilşad ALİYEVA
- 18.00 – 18.30 "Köroğlu" Balesi
Eteri CAFAROVA
- 18.00 – 18.30 Sevda İbrahimova'nın Büyük Ölçekli Piyano Eserleri
Hagigat YUSİFOVA
- 18.00 – 18.30 Azerbaycan Bestecilerinin Keman ve Piyano İçin Sonatları
Kübra ERİŞEN
- 18.00 – 18.30 Gambar Hüseyinli'nin "Ey Gözlerim Görmedin mi" Romansı
Lale REFİBEYLİ
- 18.00 – 18.30 Fikret Amirov ve Elmira Nazirova İki Piyano İçin "Alban Halk Temaları Üzerine Süit"
Maryam YUSİFOVA
- 18.00 – 18.30 Fikret Amirov'un Eserlerinde Nizami Gencevi'nin Şiiri ve İmgesi
Mehriban HACİYEVA
- 18.00 – 18.30 Üzeyir Hacıbeyli'nin Müzik Eleştirisi
Narmin GARALOVA
- 18.00 – 18.30 Cahangir Cahangirov'un Eserlerinde Nizami Gencevi'nin Gazelleri
Nüşabe SEYFULLAYEVA
- 18.00 – 18.30 Sevda İbrahimova'nın 5 Sayılı Piyano Koçertosunda Milli Tonların Teşhis Edilmesi
Pervin RUSTAMOVA
- 18.00 – 18.30 Karabağ Muğamları
Rena MAMMADOVA
- 18.00 – 18.30 Dansın Evrimi, İnsan Yaşamındaki Rolü ve Gelişimi
Saadat FARZİYEVA
- 18.00 – 18.30 Üzeyir Hacıbeyli'nin Eserlerinde Nizami Gencevi'nin Gazelleri
Saida HASANOVA
- 18.00 – 18.30 XII. Yüzyıl Azerbaycan Şiirinde Müzik
Sevinc RUSTAMOVA
- 18.00 – 18.30 Müzik ve Yönetim İlişkilerinde Bilimsel Yaklaşımın Önemi
Sonahanım İBRAHİMOVA

WORKHOP

18.30 – 19.00 ProdigiesMusic "Animasyonlarla Solfej, Ritim ve Fonomimi – Hand Sign Uygulamaları"

Zafer TÜRKKAN
Zafer KILINÇER

ProdigiesMusic Türkiye Direktörü
ProdigiesMusic Türkiye Akademik Danışmanı



VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

28-30 Mayıs 2021 / Çeşme

www.imdcongress.com

28 MAYIS 2021 CUMA KONSER/PERFORMANSLAR

- 20.30 – 20.35 Rena NOVRUZBEYLİ (Piyano)**
Besteci: Adil BEBİROV – “Prelüd- skertso”
- 20.35 – 20.40 Sema HALİLZADE (Piyano)**
Besteci: Aziza MUSTAFAZADE – “Always”
- 20.40 – 20.45 Simuzer SAMADOVA (Piyano)**
Besteci: Arif MELİKOV – “Mehebbet Efsanesi” Balesinden Kızların Dansı
- 20.45 – 20.50 Sema HALİLZADE & Simuzer SAMADOVA (Çift El Piyano)**
I.Brams – “Macar Dansı” No 5
- 20.50 – 20.55 Sema HALİLZADE & Rena NOVRUZBEYLİ (Çift El Piyano)**
A.Piazzolla – “Libertango”
- 20.55 – 21.00 Kerem Cenk YILMAZ & Dilek CANTEKİN ELYAĞUTU (Düet Dans)**
Çökertme Zeybeği
Sıralı Avaz
Kerimoğlu (Kıvrak) Zeybeği
- 21.00 – 21.10 Dilek CANTEKİN ELYAĞUTU (Solo Dans)**
İstanbul’dan Gelir Kayıklar (Kadın Zeybeği)
Çekirgem Uçmaz Oldu (Kadın Zeybeği)
- 21.10 – 21.30 Selin OYAN (Flüt)**
Bizet - Carmen Entr’acte
Gluck - Orfeu ed Euridice
Faure - Pavane
Rachmaninoff - Vocalise
- 21.30 – 21.40 Aziz Ali ELYAĞUTU (Akordeon)**
Kerem Cenk YILMAZ (Ritim Saz)
Tamperaman Çalgılardan Akordeon ile Türk Üslubu Ezgilerinden Örnekler
- 21.40 – 21.45 Kürşad GÜLBELİYAZ (Solo Dans)**
Erkek Horon (Horon Kurma)
Tonya Horonu
Sıksarma Horonu



VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

28-30 Mayıs 2021 / Çeşme

www.imdcongress.com

29 MAYIS 2021 CUMARTESİ 1. OTURUM

A SALONU meet.google.com/ubz-zuif-haa

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Günay MAMMADOVA

10.00 – 10.20 Kazakistan Geleneksel Danslarından Kamajay’a Mitolojik Bir Yaklaşım
Fatma Gül GÜRBÜZ

10.20 – 10.40 Müslüman Doğu'nun Geleneksel Müziği. Makam
Elmira PANAHOVA

10.40 – 11.00 Covid-19 Pandemi Sürecinde Ortaokul Müzik Öğretmenlerinin Uzaktan Eğitimde Karşılaştıkları Sorunlar
Yasemin KARATAŞ & Ahmet KARATAŞ

11.00 – 11.20 Özel Eğitimde Müzik Merkezli Gerçekleştirilmiş Olan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi
Yasemin KARATAŞ & İkbal ÖZARABACI

11.20 – 11.40 Azerbaycan Müzik Kültürünün Gelişmesinde Server Ganiyev’in Pedagoji ve Yaratıcı Faaliyetlerinin Önemi
Arif MÖHSÜNOĞLU

11.40 – 12.00 **KAHVE ARASI**

B SALONU <https://us02web.zoom.us/j/3996555838?pwd=UVZnazZoaE4ra1NlZ25ieGw5bFl3Zz09>
OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Selin OYAN

10.00 – 10.20 J. Brahms’ın “Güzel Magelone” Başlıklı Vokal Dizisinin İncelenmesi, Tanıtımı ve Sunumu
Demet GÜRHAN & Güler DEMİROVA GYÖRFFY

10.20 – 10.40 Terapötik Hikâyelerin Piyano Eğitiminde Yeni Bir Metot Olarak Kullanımı Üzerine Bir Eylem Araştırması
Ece DEMİRAYAK & Tan TEMEL

10.40 – 11.00 Besteci Aleksey Kozlovsky'nin Eserlerinde "Tanovar" ve Uygulaması
Muxayo NABIEVA

11.00 – 11.20 H. Uçarsu Yaratıcılığında Tasavvuf Motivleri
Aysel ASADOVA

11.20 – 11.40 Türk Dilli Halkların Opera Sanatında Folklor Türlerinin Yorumu (T.Jarmukhamed'in Yeni Kazak Operası “Domalak Ana” Örneği Üzerine)
Gulmira MUSSAGULOVA

11.40 – 12.00 **KAHVE ARASI**



VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

28-30 Mayıs 2021 / Çeşme

www.imdcongress.com

29 MAYIS 2021 CUMARTESİ 2. OTURUM

A SALONU meet.google.com/ubz-zuif-haa

OTURUM BAŞKANI: Doç. Kerem Cenk YILMAZ

12.00 – 12.20 Soundpainting’de Dans Performansı

İlknur ÖZAL GÖNCÜ & Hande YILMAZ

12.20 – 12.40 Patriyotlarda “Tu Pişkeş” Geleneği

Seren ERAVCI & Arda ERAVCI & Bahar AKSOY

12.40 – 13.00 Ahıska Türklerinde Düğün Gelenekleri (Kırgızistan – Bişkek Örneği)

Abdurrahman KÖKSAL

13.00 – 12.20 Cahangır Cahangirov'un Yaratıcılığında Halk Müziğinin Kullanımı

Günay MAMMADOVA

13.20 – 13.40 Azerbaycan'da Yaşayan Etnik Azınlıklar. İngilizler.

Hatire HASANZADE

13.40 – 14.00 **KAHVE ARASI**

B SALONU <https://us02web.zoom.us/j/3996555838?pwd=UVZnazZoaE4ra1NIZ25ieGw5bFl3Zz09>

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Arif MÖHSÜNOĞLU

12.00 – 12.20 Hemşirelik Bölümü Son Sınıf Öğrencilerinin Müzik Terapi Konusundaki Bilgi ve Görüşleri

Ayda ÇELEBİOĞLU & M. Onur ÇELEBİOĞLU & Tarkan YAZICI

12.20 – 12.40 Li İnhai'nin Piyano Yapıtı "Siyangsiaogu"nun Müzikal Yapı Özellikleri

Chen QIANQIU

12.40 – 13.00 C. W. Gluck’un “La Rencontre Imprevue” (1764) ve J. Haydn’ın “L’incontro Improvviso” (1775) Operalarında Türklükle İlgili Konuların Karşılaştırmalı Tahlili

Derya AĞCA

13.00 – 12.20 Gazah Âşık Yöresi Etno-Kültürel Sistem Olarak

Tansu RASULOVA

13.20 – 13.40 İzmir Türkülerinde Kadına Yönelik Olumsuz Söylemler

Tarkan YAZICI

13.40 – 14.00 **KAHVE ARASI**



VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

28-30 Mayıs 2021 / Çeşme

www.imdcongress.com

29 MAYIS 2021 CUMARTESİ 3. OTURUM

A SALONU meet.google.com/ubz-zuif-haa

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. F. Gülay MİRZAOĞLU

14.00 – 14.20 “Sağlık İçin, Destek İçin, Hareket Edin” Dans Flash Mob Etkinliği ve Katılımcılar Üzerindeki Psikososyal Etkileri
Tan TEMEL & Sernaz DEMİREL TEMEL & Elçin BİÇER

14.20 – 14.40 Azerbaycan'daki Çengi Danslarının Çeşitleri Ve Özellikleri
Gülnaz ABDULLAZADE

14.40 – 15.00 Sanatın Duygu Durumu Üzerindeki Terapötik Etkisi
Kamile PERÇİN AKGÜL

15.00 – 15.20 Türk Halk Oyunları İcrasında Kullanılan Terimler
Kürşad GÜLBELAZ

15.20 – 15.40 Macar Etnokoreologların Türkiye’deki Araştırma Deneyimleri
Erika BARABÁSI MOCSÁRY

15.40 – 16.00 KAHVE ARASI

B SALONU <https://us02web.zoom.us/j/3996555838?pwd=UVZnazZoaE4ra1NlZ25ieGw5bFl3Zz09>

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Aşkın ÇELİK

14.00 – 14.20 Hindemith’in Eşgüdümlü Uygulama Kuramı: Politonalite Çalışması
Selin OYAN

14.20 – 14.40 Nizami Gencevi Temalarının Opera Türündeki Yorumu
Nargiz HÜSEYNOVA

14.40 – 15.00 Tasavvuf Ritüellerinde Müzik ve Raksın İşlevi
Fatih SOLMAZ

15.00 – 15.20 18. Yüzyıl Alman Klavsen Müziğinde Performans Sorunları
Sema HALİLZADE

15.20 – 15.40 Türkçe ve Türk Kültürü Kitaplarında Türk Müziğinin Yeri Üzerine Bir Araştırma
Sıla TÜRKAY YAVUZEL

15.40 – 16.00 KAHVE ARASI



VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

28-30 Mayıs 2021 / Çeşme

www.imdcongress.com

29 MAYIS 2021 CUMARTESİ 4. OTURUM

A SALONU meet.google.com/ubz-zuif-haa

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Kamile PERÇİN AKGÜL

16.00 – 16.20 Ses Eğitimi ve Türkiye’de Ses Eğitimi Üzerine Yazılmış Kitapların İncelenmesi

Günay AKGÜN & Hande YILMAZ

16.20 – 16.40 Erken Çocukluk Eğitimindeki Ritim Çalışmaları: Bir Eylem Araştırması
Ayşegül KOL

16.40 – 17.00 Zeybek Danslarının Yaratım Öyküleri: “Soğuk Kuyu, Sabah Namazı, Koca Arap”
F. Gülay MİRZAOĞLU

17.00 – 17.20 20. Yüzyıl Azerbaycan Müziğinde Kültür ve Sanat Politikaları Bağlamında Gelenek ve Çokseslilik

Aşkın ÇELİK & Can DOĞAN & Kutup Ata TUNCER

17.20 – 17.40 Azerbaycan Halk Oyun Havalarının Ermeniler Tarafından Benimsenilmesi ve Kullanılması

Rauf BEHMENLİ & Habibe MAMMADOVA

B SALONU <https://us02web.zoom.us/j/3996555838?pwd=UVZnazZoaE4ra1NlZ25ieGw5bFl3Zz09>

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Nargiz HÜSEYNOVA

16.00 – 16.20 Müzik ve Dansın Vazgeçilmezliği: Festivallerin İşlevleri Üzerine Tespitler
Hayati BEŞİRLİ

16.20 – 16.40 Türk Halk Dansları ve Koreografi İlişkisi
Dilek CANTEKİN ELYAĞUTU

16.40 – 17.00 Hatay Halk Danslarına Yapısal ve İşlevsel Bir Yaklaşım: “Koyser” Örneği
Ali BEZGİN

17.00 – 17.20 Kültürel Politikalar Bağlamında Türk Halk Dansları
Kerem Cenk YILMAZ

17.20 – 17.40 Etnokoreolojik ve Etnomüzikolojik Bağlamda Kaynakların Gözden Geçirilmesi “Kasım Ülgen” Örneği

Aziz Ali ELYAĞUTU – Dilek CANTEKİN ELYAĞUTU



VII. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

28-30 Mayıs 2021 / Çeşme

www.imdcongress.com

29 MAYIS 2021 CUMARTESİ WORKSHOP

18.30 – 19.00 Karadeniz Yayla Kültürü'nde Dansın Yeri ve Rize Geleneksel Halk Danslarından “Kaçkar Horonu ile Bakoz Horonu”nun Öğretimi
Pelin ELÇİK YORGANCIOĞLU

KONSER/PERFORMANSLAR

20.30 – 21.00 Verda KARAÇİL CERİT (Piyano)

D. Scarlatti

Sonat, K.27, Si minör

Sonat, K.124, Sol Majör

J. Haydn

Sonat, Hob: XVI:52, Mi bemol Majör

U. C. Erkin

Beş Damla

21.00 – 21.20 Arif MÖHSÜNOĞLU (Keman)

Günay TUZKAYA (Piyano)

Alfred Schnitke "Eski Tarzda Süit"

Muammer Sun "Şarkı"

Arif Melikov "Monolog"

Carlos Gardel "Kadın Kokusu"

21.20 – 21.30 Beksultan ALIMBEK UULU (Vokal)

Abdurrahman KÖKSAL (Bağlama)

Oy Tobo

Affetmem Asla Seni

Men Seni Sağingım Kelet

Mölmölüm

Aygız

21.30 – 21.35 Pelin ELÇİK YORGANCIOĞLU (Solo Dans)

Kırklareli Yöresi Kadın Dansları

21.35 – 21.45 Kürşad GÜLBAYAZ & Pelin ELÇİK YORGANCIOĞLU (Düet Dans)

Harmandalı Zeybeği

Zigoş

Süleyman Ağa