



Кыргыз Республикасынын
Маданият, маалымат, спорт жана
жаштар саясаты министрлиги



Кыргыз Республикасынын
Улуттук илимдер академиясы



Эл аралык музыка
жана бий конгресси



"Кыргыздын салттуу музыкасы"
фонду

ӨНӨКТӨШТӨР | ПАРТНЕРЫ | ОРТАКЛАР



Üzeyir Hacıbəyli adına
Bakı Musiqi Akademiyası

Эл аралык IX Музыка жана бий конгресси
IX Международный конгресс Музыки и танца
9. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi

ПРОГРАММА | PROGRAM



20-23-АПРЕЛЬ, БИШКЕК, 2022-ЖЫЛ



IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

KONGRE PROGRAM KİTAPÇIĞI

20-25 Nisan 2022 / Bişkek

www.imdcongress.com



20 NİSAN 2022 ÇARŞAMBA

- 10.00 – 10.30** Yürüyüş
10.30 – 11.30 Kongre Kayıt
11.30 – 11.45 Açılış Konserleri
11.45 – 12.30 Kongre Açılış Konuşmaları ve Video Kutlamalar
Azamat CAMANKULOV (Kırgız Cumhuriyeti Kültür, Enformasyon, Spor ve Gençlik Politikası Bakanı)
Süyünbek SAPARBEKOVİÇ (Kırgız Cumhuriyeti Devlet Sekreteri)
Prof. Dr. Alpaslan CEYLAN (Kırgızistan – Türkiye Manas Üniversitesi Rektörü)
Prof. Dr. Murat CUMATAEV (Kırgız Cumhuriyeti Ulusal Bilimler Akademisi Başkanı)
Prof. Dr. Kürşad GÜLBAYAZ (Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Koordinatörü)
Devlet Sanatçısı, Prof. Dr. Roza AMANOVA (Kırgız Cumhuriyeti Ulusal Bilimler Akademisi)
Prof. Dr. Fatih SAVAŞAN (Sakarya Üniversitesi Rektörü)
Prof. Dr. Hüseyin ÇİÇEK (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörü)
Devlet Sanatçısı, Prof. Ferhad BEDELBEYLİ (Üzeyir Hacıbeyli adına Bakü Müzik Akademisi Rektörü)
Emektar Sanatçı Naile MAMMAD-ZADE (Bakü Koreografi Akademisi Rektör Vekili)
Dr. Feti KARAKEÇİLİ (York Üniversitesi, Kanada)

- 12.30 – 13.30** Öğle Yemeği
14.00 – 18.30 Oturumlar

21 NİSAN 2022 PERŞEMBE

- 09.00 – 10.45** Oturumlar
11.30 – 13.00 Öğle Yemeği
13.00 – 15.00 Oturumlar

22 NİSAN 2022 CUMA

- 09.00 – 11.00** Oturumlar
11.00 – 16.00 Workshoplar

23 NİSAN 2022 CUMARTESİ

- 12.00 – 14.00** Workshoplar
14.00 – 16.00 Kongre Kapanış Oturumu ve Değerlendirme

24 NİSAN 2022 PAZAR

- 10.00 – 16.00** Kültürel Gezi Programı

25 NİSAN 2022 PAZARTESİ

- 18.00 – 22.00** Gala Gecesi ve Ödül Töreni

Kongre Kayıt Yeri, Açılış Konuşmaları ve Oturumlar: Devlet Tarih Müzesi

Gala Gecesi: Toktogul Satılganov adındaki Milli Flarmonia Büyük Salonu

Not: Kongre Programı Kırgızistan saatine göre hazırlanmıştır. Online katılımcıların saat farkını göz önüne almaları, kendi ülkelerine göre sunum saatlerini ayarlamaları gerekmektedir. Açılış konuşmaları ve online oturumlar Zoom üzerinden yapılacaktır.

music@imdcongress.com

bilgi@imdcongress.com

dance@imdcongress.com



IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

KONGRE PROGRAM KİTAPÇIĞI

20-25 Nisan 2022 / Bişkek

www.imdcongress.com

20 NİSAN 2022 ÇARŞAMBA
1. OTURUM

A SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Osmon TOGUSAKOV

<https://us02web.zoom.us/j/81660107420?pwd=UnlkbHBodVkrTjRqczVMb3FJYkNMQT09>

Konferans Kimliği: 816 6010 7420

Erişim Kodu: 360900

- 14.00 – 14.15 Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Bağlamında Müzik Arşivlerinin Sorunları ve Rolü
Abdullah AKAT / Türkiye
- 14.15 – 14.30 Türk Halklarının Geleneksel Müzik Kültürünü İncelemenin Güncel Sorunları
Saida ELEMANOVA ABDRAHİMOVNA / Kazakistan
- 14.30 – 14.45 Hindistan'da Üstad Shagird Geleneği (Guru-Shishya Parampara)
Dilorom FAİZULLAEVNA KAROMAT / Hindistan
- 14.45 – 15.00 Türk Halk Oyunlarına Genel Bakış
Kürşad GÜLBEYAZ / Türkiye
- 15.00 – 15.15 Türk Halklarının Müzik Geleneklerinde Kadınların Etkisi: Sorunun Açıklaması
Raziya SULTANOVA RAHİMOVNA / İngiltere
- 15.15 – 15.30 Gorny Altay'daki Pazyryk Mezar Höyüğü'nün Efsaneleri ve Mitleri
Vladimir BAYRIŞEV / Altay
- 15.30 – 15.45 Kırgız Komuz Ezgilerinin Biçimlendirici Bir Aracı Olarak Doğaçlama
Kamçibek DUŞALİEV ŞAMENOVİÇ / Kırgızistan

2. OTURUM

B SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Sulayman KAYİPOV

<https://us02web.zoom.us/j/81660107420?pwd=UnlkbHBodVkrTjRqczVMb3FJYkNMQT09>

Konferans Kimliği: 816 6010 7420

Erişim Kodu: 360900

- 16.00 – 16.15 Türk Müzik Tarihinde El Yazması Güfte Mecmualarının Özellikleri ve Önemi
Nuri ÖZCAN / Türkiye
- 16.15 – 16.30 Türk Halklarının Müzik Kültürlerinde Genel ve Özel Yönler
Suzukei VALENTİNA YURİEVNA / Tuva
- 16.30 – 16.45 Komuz Ezgilerinin Felsefi İncelemenin Bazı Sorunları
Jamgırbek BÖKÖSHOV BÖKÖSHOVİÇ / Kırgızistan
- 16.45 – 17.00 Türk Destanının Tiyatrosu
Oleg ÇEBODAEV VALEREVİÇ / Tuva

music@imdcongress.com

bilgi@imdcongress.com

dance@imdcongress.com





IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

KONGRE PROGRAM KİTAPÇIĞI

20-25 Nisan 2022 / Bişkek

www.imdcongress.com



- 17.00 – 17.15** Modern Dünyada Destansı ve Şamanik Gelenekler: Koruması, Dönüşümü, Ortadan Kaybolması
Galina SYCHENKO BORISOVNA / İtalya
- 17.15 – 17.30** Türk Halklarının Müzik Kültüründe Muğam
Habibe MAMMADOVA / Azerbaycan
- 17.30 – 17.45** Kırgız Enstrümantal Müziğinin Kompozisyon Özelliklerinin İletişim Sorunları
Sagmalı SUBANALİEV / Kırgızistan
- 17.45 – 18.00** Kırgız Kültüründe Neo-Folklor Olgusu
Kalbübü SARIEVA & Venera ASILBEKOVA / Kırgızistan

C SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Tarkan YAZICI

<https://zoom.us/j/93347675439?pwd=ZCtMQTBwbUJBWkIrTHZ2VzllV2lIQTO9>

Konferans Kimliği: 933 4767 5439

Erişim Kodu: 715332

- 16.00 – 16.15** Tanburi Mustafa Çavuş'un Hayatı ve Şarkı Formundaki Eserlerinin Analizi
Volkan GİDİŞ / Türkiye
- 16.15 – 16.30** Azerbaycan Halk Oyunlarının Kökeni ve Gelişimi
Tahir EYNULLAEV / Azerbaycan
- 16.30 – 16.45** Azerbaycan Halk Danslarının Gelişimi
Yusif GASİMOV / Azerbaycan
- 16.45 – 17.00** Etnik Danslar Ve Sembolizm
Gülmemmed ŞAHVERDİYEV / Azerbaycan
- 17.00 – 17.15** Azerbaycan Profesyonel Dans Sanatının Gelişiminde Alibaba Abdullayev Fenomeni
Senan HÜSEYNLİ / Azerbaycan
- 17.15 – 17.30** Nahçıvan ve İğdir – Kars Bölgelerinde Yas Merasimi Gelenekleri
Günay MAMMADOVA / Azerbaycan
- 17.30 – 17.45** Ortaokul Düzeyindeki Öğrencilerin Müzik Dersine İlişkin Tutumlarının İncelenmesi
Tarkan YAZICI & Sezer KAÇMAZ / Türkiye
- 17.45 – 18.00** Ortaokul Öğrencilerinin Müzik Kavramına Yönelik Oluşturdıkları Metaforların İçerik Yönünden Analizi
Tarkan YAZICI & Yılmaz SOĞUK / Türkiye
- 18.00 – 18.15** Zohrab Adıgözal-Zade'nin Sanatsal Yorumunun Özgünlüğü
Sabina MURADOVA / Azerbaycan
- 18.15 – 18.30** Müzik Teorisinde Aralık Çevrimleri ve Aralık Öğrenme Teknikleri
Selin OYAN KÜPELİ / Türkiye



IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

KONGRE PROGRAM KİTAPÇIĞI

20-25 Nisan 2022 / Bişkek

www.imdcongress.com

21 NİSAN 2022 PERŞEMBE
1. OTURUM

A SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Sagynaly SUBANALİEV

<https://us02web.zoom.us/j/81660107420?pwd=UnlkbHB0dVkrTjRqczVMb3FJYkNMQT09>

Konferans Kimliği: 816 6010 7420

Erişim Kodu: 360900

- 09.00 – 09.15** Altaylar ve Kırgızların Folklor ve Müzik Kültürü
Sınaru ALIMKULOVA KADIROVNA / Kırgızistan
- 09.15 – 09.30** Müslüman Doğu'nun Müzik Kültüründe Artırılmış İkili Olgusu
Elmira PANAHOVA / Azerbaycan
- 09.30 – 09.45** Aksatkyn ve Myrza Uul Epik Şiirinin Modern Yorumu
Raziya SIRDİBAEVA MADİLBEOVNA & Tatyana LAPŞİNA İVANOVNA / Kırgızistan
- 09.45 – 10.00** Kazak Müzik Aleti Sherter'in Doğuşu ve Evrimi ile İlgili Sorular
Baktulı BASİKARA ERSAYIN / Kazakistan
- 10.00 – 10.15** Karakalpak Zhyrau Ezgileri Hakkında
Kalmırza KURBANOV TURGANBAEVİÇ / Özbekistan
- 10.15 – 10.30** Bilim Adamı - Etnograf B. Sarybaev'in Halk Enstrümanları Üzerine Çalışmalarının Gözden Geçirilmesi
Zamzagül İZMURATOVA ŞARİPOVNA / Kazakistan

B SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Güler DEMİROVA GYÖRFFY

<https://zoom.us/j/93347675439?pwd=ZCtMQTBwbUJBWk1rTHZ2VzllV2lIQT09>

Konferans Kimliği: 933 4767 5439

Erişim Kodu: 715332

- 09.00 – 09.15** Ferit Hilmi Atrek'in Şarkı (Lied) Sanatına Yaklaşımı
Demet GÜRHAN & Güler DEMİROVA GYÖRFFY / Türkiye
- 09.15 – 09.30** Türkiye'deki Çingene Grupları: Dom Toplulukları Örneği
Selin OYAN KÜPELİ / Türkiye
- 09.30 – 09.45** Fikret Amirov'un "Binbir Gece Masalları" Adlı Bale Gösterisinin Naila Nazirova Tarafından Sahnelenen Koreografisindeki Sembollerin Anlamı
Kamilla HÜSEYNOVA / Azerbaycan
- 09.45 – 10.00** Türk Masal Anlatma Sanatı: Konuşma Tonlaması Sorununun İncelenmesi
Gülmira MUSAGULOVA CAKSİBEKOVNA / Kazakistan
- 10.00 – 10.15** Mahsati Gencevi'nin Rubailerinde Müzik Aletlerinin Tanıtımı
Sevinc RÜSTEMOVA / Azerbaycan



IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

KONGRE PROGRAM KİTAPÇIĞI

20-25 Nisan 2022 / Bişkek

www.imdcongress.com



- 10.15 – 10.30** Azerbaycan Bestecilerinin Eserlerinde Vurmali Çalgıların Rolü
Firuz HÜSEYNOV / Azerbaycan
- 10.15 – 10.30** Fikret Amirov'un Çocuklara Yönelik Piyano Eserlerinin Tür ve Üslup Özellikleri
Günay TAĞIYEVA / Azerbaycan
- 10.30 – 10.45** Konservatuvar Öğrencilerinin Psikolojik Sağlamlık Düzeylerinin İncelenmesi
Hüseyin YILMAZ & Onur ZAHAL / Türkiye

C SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Kamçibek DÜŞALİEV

<https://zoom.us/j/97397136542?pwd=UW5udHY3M1hONDduMjRtdGlRnNHJ4QT09>

Konferans Kimliği: 973 9713 6542

Erişim Kodu: 253441

- 09.00 – 09.15** Kırgız Cumhuriyeti'nde Estetik Döngüsünden Dersler
Kubatbek ÇAKİPOV KULANÇİEV & Azizbek BATIROV RUZİBAEVİÇ / Kırgızistan
- 09.15 – 09.30** Alymkul Usenbaev'in Yaratıcılığının Ortaokullardaki Müzik Derslerinde Yansıması
Kulnar ŞAMBETOVA / Kırgızistan
- 09.30 – 09.45** Komuz Melodisinin Tür Sınıflandırmasının İlkeleri
Mariyam KÖRPÖBAEVA / Kırgızistan
- 09.45 – 10.00** Ustat-Şakirt'in Şiir Sanatındaki Yeri
Samat KÖÇÖRBAEV BATIRKULOVIÇ / Kırgızistan
- 10.00 – 10.15** Kırgız Dilinde Müzikal Kelime Dağarcığının Metaforik Modelleri
Gülşan SADIRALİYEVA ERKİNTUROVNA / Kırgızistan
- 10.15 – 10.30** Kimlik Politikaları: İlk Göçebelerin Figüratif Tablolarına Dayalı Sahnelenmiş Dans
Keneşbek ALMAKUÇUKOV MUKAŞEVİÇ / Kırgızistan
- 10.15 – 10.30** Kazakların Çömlekten Hazırlanan Müzik Aletlerinin Oluşum Faktörleri
Gülfayraz DALBAGAY ESİMHAN KIZI / Kazakistan
- 10.15 – 10.30** Kazakistan Cumhuriyeti Müzik Kolejleri Öğrencileri Arasında Etnosolfej ile İlgili İlk Yarışmanın Düzenlenmesi
Gülmar ALPEİSOVA TUYAKBAEVNA & Janar MUHAMEDJANOVA TURSUNOVNA / Kazakistan



IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

KONGRE PROGRAM KİTAPÇIĞI

20-25 Nisan 2022 / Bişkek

www.imdcongress.com



2. OTURUM

A SALONU

OTURUM BAŞKANI: Dr. Tahir EYNULLAYEV

<https://us02web.zoom.us/j/81660107420?pwd=UnlkbHBObVkrTjRqc2VMb3FJYkNMQT09>

Konferans Kimliği: 816 6010 7420

Erişim Kodu: 360900

- 13.00 – 13.15** Müziği ile Doğayı Büyüleyen Mitolojik Ozan: Orpheus
Sibel ALMELEK İŞMAN / Türkiye
- 13.15 – 13.30** Yaratıcı Hareket ve Dansta Çevrimiçi Uygulamaların Beden Farkındalığı, İyi Oluş ve Yaratıcı Sürece Etkileri
Aslınur SARICA ÜNAL / Türkiye
- 13.30 – 13.45** Arguvan Yöresi Sözlü Kırık Hava Türkülerinin Makamsal ve Ritmik Açından İncelenmesi
Ersan ÇİFTÇİ & Özgür SAKALIUZUN / Türkiye
- 13.45 – 14.00** Keman Eğitiminde Kullanılan Türk Müziği Repertuarına Dayalı Metot ve Kitapların İncelenmesi
Abbas SOĞUKPINAR & Ersan ÇİFTÇİ / Türkiye
- 14.00 – 14.15** Besteci Elnara Dadashova'nın eserlerinde Nizami Gencevi şiirinin rolü
Sevda GURBANALİYEVA / Azerbaycan
- 14.15 – 14.30** Notasyon Videoları Yoluyla Yapılan Dijital Ses Açma Easlgzersizlerinin Öğretmen ve Öğrenci Görüşleri Açısından Değerlendirilmesi
Ali AYHAN & Neslihan POYRAZOĞLU / Türkiye
- 14.30 – 14.45** Nota Erişim İmkânı Sağlayan Uluslararası Dijital Platformlarda Türk Eserlerinin Yeri
Ali AYHAN & Yağmur Ezgi GÖKTAŞ / Türkiye
- 14.45 – 15.00** Dijital Oyun Kartları Yoluyla Müziksel İmgeler Öğretimi Üzerine Bir Model Önerisi
Ali AYHAN & Beyza TEMİZOĞLU / Türkiye

B SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Meerim KOLBAEVA

<https://zoom.us/j/93347675439?pwd=ZCtMQTBwbUJBWkIrTHZ2VzllV2lIQT09>

Konferans Kimliği: 933 4767 5439

Erişim Kodu: 715332

- 13.00 – 13.15** Tiyatro Oyunu Koreografilerinin Geleneksel Dans Yapılarından Yararlanma Biçimleri
Pelin ELÇİK YORGANCIOĞLU / Türkiye
- 13.15 – 13.30** Akın Şiirinin Folkloru ve Edebi Doğası
Meerim KOLBAEVA / Kırgızistan
- 13.30 – 13.45** Eurhythmics Yönteminin Dans Eğitimi ve Yaratıcılığa Etkileri
Pelin ELÇİK YORGANCIOĞLU / Türkiye
- 13.45 – 14.00** Kırgız Milli Çalgılarında İcra Edilen Melodik Motifler ve Çeşitleri
Munara TURUMBEOVA / Kırgızistan



IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

KONGRE PROGRAM KİTAPÇIĞI

20-25 Nisan 2022 / Bişkek

www.imdcongress.com



- 14.00 – 14.15** Hartmann'ın Ontolojisinde Müziğin Yapısı
R. Görkem AYTİMUR / Türkiye
- 14.15 – 14.30** Modern Keçe İşlemenin Teknolojik Koşulları
Layli AMİRAEVA / Kırgızistan
- 14.30 – 14.45** Kitle Kültürü Olgusu
Gulkayır JUNUŞOVA / Kırgızistan
- 14.45 – 15.00** Antonio Vivaldi'nin "Mevsimler" Adlı Keman Konçertolarının Önemi
Arif MÖHSÜNOĞLU / Türkiye

C SALONU

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Elmira PAHANOVA

<https://zoom.us/j/97397136542?pwd=UW5udHY3M1hONDduMjRtdGlRnhJ4QT09>

Konferans Kimliği: 973 9713 6542

Erişim Kodu: 253441

- 13.00 – 13.15** Viyana Fonogram Arşivi'nde Türk Halklarının Müziklerinin Tarihi Ses Kayıtları
Fatima NURLİBAEVA İSATAEVNA / Kazakistan
- 13.15 – 13.30** Kazak Geleneksel Müzik Aletleri
Tolen KAYIRGAZI EŞİMBEKULI & Aliya TULENOVA İSATAEVNA / Kazakistan
- 13.30 – 13.45** Gelenekler, Biçimler ve Türler Diyaloğunun Oluşumdaki Rolü Yeni Nesil İzleyiciler ve Dinleyiciler
Raziya SIRDİBAEVA MADİLBEKOVNA & Tatyana LAPŞİNA İVANOVNA / Kırgızistan
- 13.45 – 14.00** 20. Yüzyıl Gitar Müziği ve Bestecileri
Basri KARA & Onur ZAHAL / Türkiye
- 14.00 – 14.15** Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Teori Uygulama Ders Kitaplarının İçerik Analizi
Burak ERTEKİN & Enes Furkan DANACI & Engin GÜRPINAR & Onur ZAHAL / Türkiye
- 14.15 – 14.30** 1960'lı Yıllarda Sosyal Hareketler Çerçevesinde Popüler Müzik: İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri Örnekleri
Onur ZAHAL & Gül SAKARYA / Türkiye
- 14.30 – 14.45** Dekorasyonda Planlama Kavramı
Nurgul İRSALİEVA ASANBEKOVNA / Kırgızistan
- 14.45 – 15.00** Kırgız Ağıtları ve Benzeri Ezgiler
Janos SİPOS / Macaristan



IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

KONGRE PROGRAM KİTAPÇIĞI

20-25 Nisan 2022 / Bişkek

www.imdcongress.com

22 NİSAN 2022 CUMA
1. OTURUM

A SALONU

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Saida ELEMANOVA

<https://us02web.zoom.us/j/81660107420?pwd=UnlkbHBodVkrTjRqczVMb3FJYkNMQT09>

Konferans Kimliği: 816 6010 7420

Erişim Kodu: 360900

- 09.00 – 09.15** Modern Kültürde Müzikal Gelenekler ve Gelişim Biçimleri
Konstantin ZENKİN VLADİMİROVİÇ / Rusya
- 09.15 – 09.30** Modern Ses Alanı Bağlamında Geleneksel Müzik Mirasının Korunması Sorunu Üzerine
Firuz ULMASOV / Tacikistan
- 09.30 – 09.45** Orta Asya'nın Geleneksel Müzik Kültürünü Bölge Dışına Yayımak İçin Fırsatlar ve Zorluklar
Husniddin ATO / Özbekistan
- 09.45 – 10.00** Tuva'nın Modern Sanatçılarının Repertuarında İgil Üzerindeki Geleneksel Melodiler
Tumat ÇODURAA CEMİS-OOLOVNA / Tuva
- 10.00 – 10.15** Kanun İcrasında Kullanılan Farklı Yapıdaki Mızrapların İcra Kalitesi Yönünden Karşılaştırılması
Volkan GİDİŞ / Türkiye
- 10.15 – 10.30** 21. Yüzyılda Müzik Arşivleri: Mirasın Korunması Eylemde
Valeriya NEDLİNA EFİMOVNA / Kazakistan
- 10.30 – 10.45** Büyük Usul ve Küçük Usul Kavramları Konusunda Bir Öneri
Hanefi ÖZBEK / Türkiye
- 10.45 – 11.00** Albüm Kapaklarında Müziğin Görsel Yansıması olarak Alman Hip Hop
Çınla ŞEKER / Türkiye

22 NİSAN 2022 CUMA
WORKSHOPLAR

- 11.00 – 11.30** **Workshop**
Komuz Kyü'de İşaret Dili
Saadabay ŞABDANOV / Kırgızistan
- 14.00 – 16.00** **Workshop**
Harmandalı Zeybeği Oyununun Öğretimi
Kürşad GÜLBELAY / Türkiye
Ruşça Çeviri: Tahir EYNULLAYEV / Azerbaycan
Kanun Eşlik: Volkan GİDİŞ / Türkiye

music@imdcongress.com

bilgi@imdcongress.com

dance@imdcongress.com





IX. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ

KONGRE PROGRAM KİTAPÇIĞI

20-25 Nisan 2022 / Bişkek

www.imdcongress.com



23 NİSAN 2022 CUMARTESİ WORKSHOPLAR

- 12.00 – 13.00** Türk Müziği'ne Makam, Form ve Usül Açısından Kısa Bir Bakış
Hanefi ÖZBEK & Volkan GİDİŞ & Nuri ÖZCAN / Türkiye
- 12.00 – 13.00** Azerbaycan Yalılı Dansının Öğretimi
Tahir EYNULLAYEV / Azerbaycan
- 13.00 – 14.00** Flüdün Tarihsel Gelişimi ve Kırgız Halk Çalgısı Sıbzıgı ile Karşılaştırılması
Selin OYAN KÜPELİ / Türkiye
- 13.00 – 14.00** Özbekistan Halk Çalgılarının Tanıtımı
Kalmırza KURBANOV TURGANBAEVİÇ / Özbekistan
- 14.00 – 16.00** **KONGRE KAPANIŞ OTURUMU VE DEĞERLENDİRME**

24 NİSAN 2022 PAZAR

- 10.00 – 16.00** Kültürel Gezi Programı
Devlet Tarih Müzesi
Cengiz AYTMATOV Müze Evi

25 NİSAN 2022 PAZARTESİ

- 18.00 – 22.00** Gala Gecesi ve Ödül Töreni
9. Uluslararası Müzik ve Dans Performans Etkinliği ile 18. Kırgız Geleneksel Müzik Günü Katılımcılarının (Altay, Azerbaycan, Hakasya, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Tuva, Türkiye) Performansları